

# УЧЕБНИ ПРОГРАМИ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК – IX И X КЛАС

## I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК.

Владеенето на чужди езици е от първостепенно значение за развитието на българските деца и младежи в училище. Това ще им осигури шанс, равен с този на техните връстници от други страни, за адаптация към динамичните условия на живот и труд днес и в бъдеще.

Учебните програми по френски език са изработени съобразно с Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужди езици. Авторите са ги съгласували с равнищата за владеене на френски език, посочени в Общата европейска рамка по чужди езици на Съвета на Европа, и с изискванията за придобиване на различни международно признати сертификати. Това дава възможност за приравняването на подготовката на учениците в българското училище към равнищата за езиковите дипломи, издавани от съответните компетентни институции в страните на изучаваните езици.

Учебните програми по чужди езици представляват **инструмент** за постигане на очакваните резултати от обучението. По същество те осигуряват:

➤ вертикална приемственост в обучението през учебните години за гарантиране на Държавните образователни изисквания за учебно съдържание, които учениците следва да покриват в края на степената на образование;

➤ хоризонтална връзка с обучението по френски език (I и II ЧЕ) и с обучението по другите предмети, включени в учебния план, за да се гарантира хармония в овладяването на значимите знания, на ключовите умения и за изграждане на личностни и граждански ценностни нагласи/отношения, необходими за цялостното развитие на ученика.

Учебните програми по френски език за IX и X клас са съобразени с **минималния хорариум** от учебни часове в учебния план:

### за първи чужд език

	в IX клас	в X клас
<b>ЗП</b>	– 72 учебни часа	– 72 учебни часа
<b>ПП</b>	– 144 учебни часа	– 144 учебни часа

### за втори чужд език

	в IX клас	в X клас
<b>ЗП</b>	– 72 учебни часа	– 72 учебни часа
<b>ПП</b>	– 108 учебни часа	– 144 учебни часа

Съгласно с Държавните образователни изисквания за учебно съдържание очакваните резултати по френски език за всеки ученик се определят от съответното количество и качество на:

- придобитите знания;
  - овладените умения и развитите способности;
  - изградените ценностни нагласи/отношения,
- всички те разпределени:

– по четирите основни групи умения за устно и писмено разбиране и изразяване

(слушане, четене, говорене и писане);

– по свързаните с тях, но и относително самостоятелни и междупредметно значими стратегии за учене, умения за критическо мислене, за решаване на проблеми, за борба с информация, за самостоятелна работа и за работа в екип.

Особено важно е чрез учебните програми в обучението да се открият онези **значими от практическа гледна точка знания, умения и ценности нагласи/отношения**, чието овладяване и изграждане довеждат реално до това всеки ученик да е постигнал необходимата му и достатъчна степен на комуникативна компетентност по френски език, за да може да използва пълноценно този език в разнообразни житейски учебни и/или професионални ситуации. В този смисъл езиковата грамотност и компетентност по френски език на ученика се определя не само от количеството натрупани знания по лексика и граматика и от механичното им запаметяване, а основно от уменията му:

– да конструира смисъл (да извлече и осъзнава важната информация) от чуто и видяното и прочетеното;

– да изразява успешно мислите и чувствата си съобразно с комуникативните си намерения и ситуации в устна и писмена форма, като подбира най-подходящите за случая модели на поведение.

## **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК В IX И X КЛАС.**

Целите на обучението по френски език за IX и X клас отразяват необходимата приемственост и надграждане на усвоеното от ученика в предходните години и задават входното равнище на комуникативна компетентност за следващия клас от гимназиалната степен на образование. Те са общи за всички чужди езици, но се осигуряват и чрез специфично за отделния чужд език учебно съдържание.

Тези цели очертават основните обобщени и интегрални акценти в обучението по френски език и общите насоки на учебния процес за разлика от формулировките на очакваните резултати, които са операционализирани и позволяват на тяхна основа да се извършва оценяването на постиженията на ученика.

Различията в целите съответно за IX и за X клас, както и за първи и втори чужд език, са свързани най-вече със степента на овладяване на чуждия език като цяло, в различните компоненти на учебното съдържание, осигуряващи постепенното доближаване до Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужд език за края на гимназиалния курс на обучение.

### **ОБУЧЕНИЕТО ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ОВЛАДЯВАНЕ НА ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНИЯ МИНИМУМ В ЗАДЪЛЖИТЕЛНАТА ПОДГОТОВКА (ЗП) СИ ПОСТАВЯ СЛЕДНИТЕ ЦЕЛИ:**

➤ да доразвие и разшири чуждоезиковата култура и културата на общуване на френски език, както и общата езикова грамотност и културата на общуване на ученика;

➤ да допринесе за общото културно и интелектуално развитие на личността на ученика;

➤ да поощри интереса на ученика както към родния език и култура, така и към френския език и културата на народите, чиито носители са те, на основата на съпоставката;

- да възпита готовност за межкултурно общуване, основана едновременно на самоуважение, уважение и толерантност към различията;
- да мотивира желанието за овладяване на френски език и търсенето на подходящите стратегии за учене, включително и чрез използване на разнообразни автентични материали, на технически средства и на новите технологии за информация и комуникация;
- да изгради умения и нагласи у ученика за осмисляне на процеса на учене като непрекъснат и за цял живот, за реалистична оценка и самооценка, за значението на индивидуалната работа и на работата в екип.

**ЦЕЛИТЕ НА ПРОФИЛИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ, ЗАЛОЖЕНИ В УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК В IX И X КЛАС (КОИТО СА СПЕЦИФИЧНИ ЗА ТОЗИ ВИД ОБУЧЕНИЕ И СЕ ПРИБАВЯТ КЪМ ПОСОЧЕНИТЕ ПО-ГОРЕ), СА СЛЕДНИТЕ:**

- да се осигури надграждане на постиженията на ученика от интензивното овладяване на френския език и култура;
- да се създадат условия за постигане от всеки ученик на равнище на владеење на френския език, което се доближава до родноезиковата комуникативна компетентност;
- да се развиват и усъвършенстват уменията на ученика да използва френския език за специфични цели за изучаване на учебни предмети на френски език (билингвално обучение).

При приложението на учебните програми по френски език следва да се имат предвид равнищата на владеење на френски език, които са заложенни в Държавните образователни изисквания за учебно съдържание по чужди езици.

#### **V. СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ.**

В гимназиалната степен постиженията на ученика в областта на устната и на писмената реч се оценяват в съответното съотношение:

- с предимство на устната реч и рецептивните умения на учениците, които се обучават по учебните програми за задължителна подготовка;
- в еднакво съотношение – за учениците, които се обучават по учебните програми за профилираната подготовка.

Учителят осъществява непрекъснат и пряк контрол върху работата на класа/групата, както и на отделния ученик, като използва основния метод на текущата проверка – наблюдение на ученика в процеса на обучението.

Текущата оценка, винаги добре обоснована пред ученика, носи постоянна информация за постиженията му. Основни изисквания към оценяването са *обективност*, *валидност* и *надеждност*, с което се цели:

- отразяване на реалното равнище на усвоените знания и умения на ученика и съпоставянето им с очакваните резултати, описани в учебната програма;
- формиране на критерии у ученика за обективна оценка и самооценка, което да го стимулира за по-добра работа;
- използване на резултатите за анализ и оптимизиране на учебния процес от страна на учителя, с което в края на десети клас да се осигури постигането на определеното от Държавните образователни изисквания за учебно съдържание равнище на знания и умения за гимназиалната степен.

Оценката като цяло би трябвало да има окуражителен характер и да мотивира учениците за общуване на френски език.

При оценяване на постиженията на ученика за устна и писмена реч в IX и в X клас се отчитат следните умения:

- да формулира ясно и последователно мисълта си в рамките на познатата лексика;
- да подбира правилно езиковите средства и формата на изказа си съобразно с комуникативната ситуация;
- да се изразява езиково коректно;
- да се изказва конкретно по съдържанието на зададената тема, като изразява собствено мнение и се аргументира;
- да разбира и обобщава връзки и отношения в тяхното развитие във времето и в пространството.

Особено важно е формите на оценяване да бъдат разнообразни и да отчитат системно постиженията на ученика при различни дейности:

- работа в часа (с целня клас, в група, самостоятелно);
- изпълнение на домашни работи;
- разработване на материали по проекти;
- индивидуални прояви;
- комплексни (обобщаващи) проверки на устните и писмените речеве умения (контролни и класни работи).

При проверката на постиженията на учениците чрез периодични и обобщаващи тестове с **различно съдържание и продължителност се използват предимно функционалните тестове** (задачи за проверка на разбирането на прослушан или прочетен текст, съставяне на различни видове устен и писмен текст) пред структурните тестове (граматически и лексикални задачи), които се използват най-вече като тренировъчни упражнения.

#### VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ЗА ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНИТЕ ПРОГРАМИ.

Учебните програми по френски език са рамков документ на МОН. Този документ насочва работата на учителите и учениците към определените очаквани резултати, които са задължителни и са предмет на оценяване. Препоръчаните контекст и дейности, междупредметни връзки, методи и форми на оценяване и методически насоки ориентират по отношение на условията, които най-ефективно допринасят за постигането на очакваните резултати и които следва да бъдат подходящо интерпретирани и обогатявани от учителите съобразно с конкретната среда на приложение на учебната програма.

Подборът и подреждането на учебния материал в годишното разпределение на учителя се осъществява съобразно с очакваните резултати, описани в учебните програми. Разпределението няма строго определен формат. Неговата структура се съобразява със спецификата на обучението, с потребностите на учениците и с предпочитаните от учителя методи на преподаване и организация на учебния процес, за да бъде ефективно ръководството в ежедневната работа.

Обучението по френски език е ориентирано в съответствие с интересите и потребностите на ученика към неговите индивидуални, възрастови и психологически особености. При разработване на годишното разпределение учителите се съобразяват с общоприетите принципи на комуникативния и когнитивния подход, които са се утвърдили в съвременната методика при обучението по френски език в IX и X клас в гимназиалния етап/средната степен на образование. Това означава, че вниманието на ученика

е насочено към овладяването на френския език предимно за комуникативни цели. Независимо дали работата в клас е насочена към усвояване на знания по граматика, функционални или умения, учителят трябва да изисква от учениците ефективно да общуват на френски език, като им дава възможност да обменят информация, да изразяват идеи и да отнасят наученото към своето ежедневие, осъзнавайки, че френският език се учи главно за да се използва извън класната стая, т.е. в реалния живот.

Ученикът трябва да бъде стимулиран да участва активно в разговори, ролеви игри и други комуникативни дейности и да използва всяка възможност за това. В тази възраст ученикът може с успех да изпълнява заедно със съучениците си езикови задачи по проекти по двама, в малки и в по-големи групи. Групите се формират от ученици на различно езиково ниво, за да се окуражават и да си помагат, като се учат един от друг. Участниците в групите се сменят периодично, за да свикнат с различни социални роли.

Учителят е помощник и съветник, който ръководи и наблюдава работата на учениците и тактично се намесва, за да подпомага и стимулира общуването. Той дава оценка на изпълнението и изявите на всеки участник, като внимава с поправката на грешките да не пречи на опитите за свободно общуване.

Ученикът се приема като събеседник и участник в процеса на общуване, като задава и отговаря на въпроси и изразява собствено мнение. Променят се традиционните роли на учителя и ученика, които стават равноправни партньори и активни участници в процеса на обучението и общуването. При планирането на задачите е необходимо учителят да дава точни и ясни инструкции за изпълнението.

Учебните програми са разработени така, че ученикът може да усвоява знания и умения чрез индивидуални и групови форми на обучение, при които да се занимава ефективно самостоятелно или в екип, прилагайки свои стратегии за учене.

Изборът и степенуването на учебните задачи трябва да се осъществява, като се отчитат трудностите, които българите срещат при изучаването на френски език, а родният език се използва като опора.

Ученикът невинаги се чувства уверен, че е усвоил добре граматическите структури. За тази цел от особено значение е включването на преговорен елемент в процеса на работа. Учителят се стреми да свързва новата информация с вече познатата. Необходим е преговор на основни граматически структури и лексика, който да е комбиниран с по-аналитичен и функционален подход към езика. Това спомага за достигане на по-висока степен на точност на изказа, което води до по-голямо самочувствие при работа с нов учебен материал. Балансът между „стар“ и „нов“ материал трябва внимателно да се поддържа и да създава увереност на учениците за напредък в изучаването на френския език. Добър начин за преговор и практика на френски език в реалистични, но контролирани ситуации е този, който дава възможност на учениците сами да съставят или да попълват въпросници и анкети.

Важен елемент, включен в учебните програми, е усвояването на страноведска информация за страните, в които се говори френският език, и характеристиките за говорещите езика социокултурни умения за общуване, като по този начин се осигурява база за сравнение с българската култура, бит, обичаи и др. Съоставката на културите спомага за осъзнаването на непознатото и различното и за формирането на националната идентичност.

Учебната дейност в клас се извършва на базата на учебни комплекти и разнообразни допълнителни материали.

## IX КЛАС, ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание (компоненти, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на равнище учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
1	2	3	4	5	6
С Л У Ш А Н Е	<p>1. Разбират основната информация от ограничени по обем публицистични и художествени текстове с нормална скорост на говорене и стандартно произношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират основната информация от новини, репортажи, дискусии, от радио- и телевизионни предавания;</li> <li>разбират основното съдържание на песни;</li> <li>разбират основното съдържание на съобщения.</li> </ul> <p>2. Разбират в подробности разговори и изказвания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират разговори на познати ежедневни теми;</li> <li>разбират съобщения на гара, летище;</li> <li>разбират съобщения на телефонен секретар.</li> </ul> <p>3. Разбират конкретна информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират конкретни факти и сведения от интервю, дискусия;</li> <li>разбират конкретна информация за събития в новини, репортажи по радиото или телевизията.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират новини, репортажи, интервю, дискусии, песни; легенди, митове; разговори (и по телефона), съобщения в превозни средства, на гара, летище;</li> <li>изпълняват ролята на слушател в разговори и в сферата на масовата информация, на свободното време, на образованието, на услугите;</li> <li>разбират връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>разбират текстове по теми за традиции, фолклор, обичаи, празници; за научни постижения, Великите географски открития; информация за културни прояви;</li> <li>разбират усвоените граматични структури: futur antérieur, passé simple, concordance des temps, situation dans le temps, expression de la durée et de la fréquence, déroulement dans le temps; narration;</li> <li>разбират основни слесвесни действия: изразяване на организация във времето, вероятни действия, намерения, отношение и чувства.</li> </ul>	<p>темпорални отношения</p> <p>хроно-логична структура на текста</p> <p>условност</p> <p>съгласуване на времената</p> <p>наративен текст</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>слушат оригинална френска реч;</li> <li>работят с материали от различни информационни източници (радио, телевизия, видео, Интернет, Vifax);</li> <li>работят индивидуално, в малки групи и в голяма група;</li> <li>участват в проекти;</li> <li>прилагат различни стратегии за слушане.</li> </ul>	<p>Български език и литература</p> <p>Умения за разбиране и съобразяване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация.</p> <p>Текстови разновидности.</p> <p>Национални традиции и обичаи, усвоени по български език и литература.</p> <p><b>Друг чужд език</b></p> <p>Използват ключови умения за изучаване на чужд език, за осъзнаване на езиковите явления на основата на съпоставката, за боравене с информация на чужд език, за използване на компенсаторни стратегии, за межкултурно общуване и т.н.</p>

1	2	3	4	5	6
<p style="text-align: center;">Ч Е Т Е Н Е</p>	<p><b>1. Разбират основната информация от публицистични, художествени и научнопопулярни текстове:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират основната информация от литературни текстове;</li> <li>разбират основната информация от репортажи в пресата;</li> <li>разбират основни елементи от кратки научнопопулярни статии на стандартен език.</li> </ul> <p><b>2. Разбират в подробности лични и читателски писма, указания, кратки статии на познати теми, като отбелязват в тях въпроси и проблеми, изразени становища:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират съдържанието на лични писма на ежедневни теми;</li> <li>разбират съдържанието на читателски писма в младежки списания и разграничават становища в тях;</li> <li>определят принадлежността на текста към франкофонските култури по някои особености в структурата на текста.</li> </ul> <p><b>3. Намират конкретна информация в проспекти, каталози, справочници:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>намират необходимата им конкретна информация в туристически проспекти;</li> <li>намират необходимата им конкретна информация в справочници.</li> </ul>	<p><b>Учениците трябва да могат да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разбират кратки литературни произведения (или откъси), митове, легенди, комикси, надписи, съобщения, указания, рецепти, меню, картички, писма, автобиографии;</li> <li>изпълняват ролята на читател в сферата на масовата информация, на свободното време и на образованието;</li> <li>разбират връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>разбират текстове по теми за традиции, фолклор, обичаи, празници; за научни постижения, Великите географски открития; информация за културни прояви; за непознати места;</li> <li>разбират усвоените граматични структури: futur antérieur, passé simple, concordance des temps, situation dans le temps, expression de la durée et de la fréquence, déroulement dans le temps; narration;</li> <li>разбират основни словесни действия: изразяване на организация във времето, вероятни действия, намерения, отношение и чувства.</li> </ul>	<p>темпорални отношения</p> <p>хронологична структура на текста</p> <p>условност</p> <p>съгласуване на времената</p> <p>наративен текст</p>	<p><b><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>четат оригинална френска реч;</li> <li>работят с материали от различни информационни източници (книги, списания, вестници, автентични документи от ежедневието, Интернет);</li> <li>работят със справочни материали (речници, граматика, енциклопедии и др.);</li> <li>прилагат различни стратегии за четене;</li> <li>участват в проекти;</li> <li>работят индивидуално, в малки групи и в голяма група.</li> </ul>	<p><b>История</b> Обогатяват се знанията на учениците за някои исторически събития, свързани с Франция и франкофонските страни (Френска революция, Велики географски открития, Ренесанс...).</p> <p><b>География</b> Световно стопанство и общоевропейски структури. Географски характеристики на Франция и някои франкофонски страни.</p> <p><b>Психология и логика</b> Психологически и логически понятия и категории. Умения за себепознаване и за общуване. Критично и самокритично отношение и поведение.</p> <p><b>Природни науки и екология</b> Ключови умения за боравене с информация.</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Г О В О Р Е Н Е</b>	<p><b>1. Водят разговори на познати теми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в разговор изразяват мнението си по дадено събитие;</li> <li>• изразяват чувство на удовлетворение, недоволство;</li> <li>• описват факти и събития.</li> </ul> <p><b>2. Изразяват желание да получат информация, предмети или услуги, като аргументират предпочитанията си:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• търсят информация за маршрут;</li> <li>• обясняват предпочитанията си в туристическа агенция или магазин.</li> </ul> <p><b>3. Водят разговор по телефона, оставят съобщение на телефонен секретар:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговарят по телефона на различни теми от ежедневието и с различни комуникативни намерения;</li> <li>• оставят съобщение на телефонен секретар.</li> </ul> <p><b>4. Съобразяват речта си с комуникативната ситуация и използват подходящи езикови средства, прилагат компенсаторни стратегии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• използват подходящи за ситуацията прости езикови средства;</li> <li>• произношението и интонацията им отговарят на чуждоезиковите норми;</li> <li>• търсят помощ от събеседника си, когато не могат да изразят това, което желаят.</li> </ul>	<p><b>Учениците трябва да могат да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разказват, определят, искат/дават информация за организация във времето, изразяват отношения и чувства, вероятни действия;</li> <li>• говорят за традиции, фолклор, обичаи, празници, национална кухня, научни постижения, непознати места, Великите географски открития, за културни прояви;</li> <li>• участват в разговори с един или повече събеседници, участват в дискусии, като правят разширени ситуативни изказвания на познати теми;</li> <li>• изпълняват ролята на събеседник в сферата на свободното време и на образованието; на клиент в сферата на услугите;</li> <li>• изразяват връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>• прилагат усвоените граматични структури: futur antérieur, concordance des temps, situation dans le temps, expression de la durée et de la fréquence, déroulement dans le temps; narration;</li> <li>• използват подходящи езикови и неезикови компенсаторни стратегии – уточняващи въпроси, синоними, антоними, преформулиране, мимики, жестове...</li> </ul>	<p>темпорални отношения</p> <p>хронологична структура на текста</p> <p>условност</p> <p>съгласуване на времената</p> <p>наративен текст</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общуват в ситуации;</li> <li>• се изразяват в рамките на учебното занятие;</li> <li>• общуват в среда с благоприятен психологически климат;</li> <li>• участват в проекти;</li> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група.</li> </ul>	<p>Ценностни ориентации, поведенчески модели и гражданска позиция за опазване на природата и за здравословен начин на живот.</p> <p>Знания за приноса на френски и френскоезични страни в развитието на съответните научни и приложни области.</p> <p><b>Математика, информатика и информационни технологии</b></p> <p>Обща математическа грамотност – ключови умения.</p> <p>Умения за използване на компютър, Интернет и мултимедийни продукти.</p>



1	2	3	4	5	6
<p><b>П И С А Н Е</b></p>	<p>1. <b>Предават основното съдържание на прочетен текст под формата на подробен план:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правят план на прочетен текст.</li> </ul> <p>2. <b>Пишат лично или читателско писмо:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пишат лични писма, в които разказват случки, представят впечатления и мнения;</li> <li>• пишат читателски писма, в които коментират проблеми и правят предложения.</li> </ul> <p>3. <b>Използват подходящи езикови средства:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• съобразяват езиковите средства с основните изисквания за писмено общуване;</li> <li>• пишат четливо и ситуират прегледно текста на страницата и в цялостното си изложение;</li> <li>• пишат с отговарящи на основните чуждоезикови норми правопис и пунктуация.</li> </ul>	<p><b>Учениците трябва да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разказват, определят, искат/дават информация за организация във времето, изразяват отношения и чувства, вероятни действия;</li> <li>• пишат за традиции, фолклор, обичаи, празници, национална кухня, непознати места, за културни прояви;</li> <li>• пишат лични писма и картички, писма до институции, попълват формуляри, водят записки;</li> <li>• изпълняват ролята на кореспондент в сферата на свободното време и на образованието; на клиент в сферата на услугите;</li> <li>• изразяват връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>• прилагат усвоените граматични структури: <i>futur antérieur, concordance des temps, situation dans le temps, expression de la durée et de la fréquence, déroulement dans le temps; narration.</i></li> <li>• използват подходящи компенсаторни стратегии – синоними, антоними, преформулиране...</li> </ul>	<p>темпорални отношения</p> <p>хронологична структура на текста</p> <p>условност</p> <p>съгласуване на времената</p> <p>наративен текст</p>	<p><b><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осъществяват кореспонденция на френски език (по пощата или по електронна поща);</li> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група;</li> <li>• участват в проекти;</li> <li>• работят със справочни материали (речници, граматика, енциклопедии и др.).</li> </ul>	<p><b>Музика</b></p> <p>Познаване на френски и франкофонски музикални творци и произведения. Умения за слушане на образци на песенно творчество. Музика и общество. Глобални и локални тенденции в съвременната музика.</p> <p><b>Изобразително изкуство</b></p> <p>Познаване на френски и франкофонски творци и произведения. Изобразителни изкуства и общество. Представители по епохи и жанрове. Ситуация и визуални комуникации.</p> <p><b>Физическа култура и спорт</b></p> <p>Познаване на френски и франкофонски постижения в спорта (по интереси). Чрез уменията за осъществяване на междупредметни връзки учениците изграждат готовност за участие в проекти с интердисциплинарен характер.</p>

## IX КЛАС, ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ЗАДЪЛЖИТЕЛНА ПОДГОТОВКА

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание (компоненти, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на равнище учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
1	2	3	4	5	6
С Л У Ш А Н Е	<p>1. Разбират основната информация от кратки публицистични и художествени текстове с ясна структура и дикция, с нормална скорост на говорене и стандартно произношение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определят основната идея;</li> <li>• проследяват съдържателната линия и разграничават основните етапи в текста.</li> </ul> <p>2. Разбират кратки диалози с един или повече събеседници, свързани с всекидневието му:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбират информация за събития, хора, предмети, места;</li> <li>• следят логическия ред на изказванията.</li> </ul> <p>3. Разбират конкретна информация от кратки съобщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбират подходяща информация;</li> <li>• определят и разграничават елементи в текста.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбират кратки репортажи, интервюта, дискусии, реклами, песни по радиото, телевизията; разговори; съобщения в обществения транспорт и определят източника;</li> <li>• изпълняват ролята на слушател в разговори и в сферата на масовата информация, на свободното време и на образованието;</li> <li>• разбират връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>• разбират текстове по теми за отношения в семейството, проблеми на околната среда, пътуване и транспорт, културни и исторически паметници;</li> <li>• разбират граматични структури: <i>conditionnel présent, subjonctif après les verbes d'opinion, gérondif, participe présent, concordance des temps de l'indicatif, propositions relatives, subordination de condition</i>;</li> <li>• разбират основни словесни действия: изразяване на сигурни/несигурни действия, убеждение, съмнение, сравняване на качества, изразяване на преценка, мнение, гледище.</li> </ul>	<p>условност</p> <p>модалност</p> <p>съгласуване на времената</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушат оригинална френска реч;</li> <li>• работят с материали от различни информационни източници (радио, телевизия, видео, Интернет, Vifax);</li> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група;</li> <li>• участват в проекти;</li> <li>• прилагат различни стратегии за слушане, като се ориентират и с помощта на съпътстващите шумове, мимики и жестове, образи.</li> </ul>	<p>Български език и литература</p> <p>Умения за разбиране и съобразяване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация.</p> <p>Текстови разновидности.</p> <p>Национални традиции и обичаи, усвоени по български език и литература.</p> <p>Друг чужд език</p> <p>Използват ключови умения за изучаване на чужд език, за осъзнаване на езиковите явления на оснвата на съпоставката, за боравене с информация на чужд език, за използване на компенсаторни стратегии, за межкултурно общуване и т.н.</p>

1	2	3	4	5	6
Ч Е Т Е Н Е	<p>1. Разбират основната информация от рубрики в младежки списания, анекдоти, кратки литературни текстове на подходящи за възрастта теми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разграничават вида на текста и неговия източник;</li> <li>• определят основната идея.</li> </ul> <p>2. Разбират в подробности кратки писма и картички, разписания, комикси, откъси от разкази, написани на стандартен език:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откриват сведения в текста;</li> <li>• намират информация от различни източници;</li> <li>• определят принадлежността на текста към франкофонските култури по някои особености в структурата на текста.</li> </ul> <p>3. Намират конкретна информация в кратки текстове на позната тематика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откриват интересуваша ги информация;</li> <li>• подбират информация, която им позволява да извършат дадено действие.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разбират кратки литературни произведения (или откъси), комикси, надписи, съобщения, указания, картички, писма, каталози, автобиографии;</li> <li>• изпълняват ролята на читател в сферата на масовата информация, на свободното време и на образованието;</li> <li>• разбират връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>• разбират текстове по теми за отношения в семейството, проблеми на околната среда, пътуване и транспорт, културни и исторически паметници;</li> <li>• разбират граматични структури: conditionnel présent, subjonctif après les verbes d'opinion, gérondif, participe présent, concordance des temps de l'indicatif, propositions relatives, subordination de condition;</li> <li>• разбират основни словесни действия: изразяване на сигурни/несигурни действия, убеждение, съмнение, сравняване на качества, изразяване на преценка, мнение, гледище.</li> </ul>	<p>условност</p> <p>модалност</p> <p>съгласуване на времената</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• четат оригинална френска реч;</li> <li>• работят с материали от различни информационни източници (книги, списания, вестници, автентични документи от ежедневието, Интернет);</li> <li>• работят със справочни материали (речници, граматика, енциклопедии и др.);</li> <li>• прилагат различни стратегии за четене;</li> <li>• участват в проекти;</li> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група.</li> </ul>	<p><b>История</b> Използват конкретна информация от и в часовете по история за някои исторически събития, свързани с Франция и франкофонските страни (Френска революция, Велики географски открития, Ренесанс...).</p> <p><b>География</b> Световно стопанство и общоевропейски структури. Географски характеристики на Франция и някои франкофонски страни.</p> <p><b>Психология и логика</b> Умения за себепознаване и за общуване. Критично и самокритично отношение и поведение.</p> <p><b>Природни науки и екология</b> Ключови умения за боравене с информация. Ценностни ориентации, поведенчески модели и</p>

1	2	3	4	5	6
<b>Г О В О Р Е Н Е</b>	<p>1. Водят кратки разговори в ежедневни ситуации, като обменят конкретна информация, говорят за преживявания и събития от миналото, настоящето и бъдещето:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• водят разговор за обсъждане на съвместна дейност, като правят предложения;</li> <li>• изразяват съгласие/несъгласие;</li> <li>• изказват мнение.</li> </ul> <p>2. Изразяват желание да получат информация, предмети или услуги, като обясняват предпочитанията си:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изказват желанията си в търговски или административни обекти;</li> <li>• обясняват предпочитанията си.</li> </ul> <p>3. Водят кратък личен разговор по телефона на познати теми, като търсят и дават информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговарят по телефона с познати лица;</li> <li>• обсъждат съвместни действия.</li> </ul> <p>4. Използват прости езикови средства, произношението и интонацията им се доближават до основните чуждоезикови модели, прилагат компенсаторни стратегии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• използват ограничени езикови средства;</li> <li>• произношението и интонацията им се доближават до чуждоезиковите норми;</li> <li>• използват жестове, мимики, обяснения при възникване на комуникативни проблеми.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изразяват сигурни/несигурни действия, убеждение и съмнение, сравняват качества, изразяват преценка, мнение, гледище;</li> <li>• говорят за отношения в семейството, проблеми на околната среда, пътуване и транспорт, културни и исторически паметници;</li> <li>• участват в разговори с един или повече събеседници, като правят разширени изказвания на ежедневни теми;</li> <li>• изпълняват ролята на събеседник в сферата на свободното време и на образованието; на клиент в сферата на услугите;</li> <li>• изразяват връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>• разбират граматични структури: conditionnel présent, subjonctif après les verbes d'opinion, gérondif, participe présent, concordance des temps de l'indicatif, propositions relatives, subordination de condition.</li> </ul>	<p>условност</p> <p>модалност</p> <p>съгласуване на времената</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общуват в ситуации</li> <li>• се изразяват индивидуално, в диалог и дискусия в рамките на учебното занятие</li> <li>• общуват в среда с благоприятен психологически климат</li> <li>• участват в пресеки</li> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група</li> </ul>	<p>гражданска позиция за опазване на природата и здравословен начин на живот.</p> <p>Знания за приноса на френски и френскоезични страни в развитието на съответните научни и приложни области.</p> <p><b>Математика, информатика и информационни технологии</b></p> <p>Обща математическа грамотност – ключви умения.</p> <p>Умения за използване на компютър, Интернет и мултимедийни продукти.</p> <p><b>Музика</b></p> <p>Познаване на френски и франкофонски музикални творци и произведения. Умения за слушане на образци на песенно творчество.</p> <p>Музика и общество.</p> <p>Глобални и локални тенденции в съвременната музика</p> <p><b>Изобразително изкуство</b></p> <p>Познаване на френски и</p>

1	2	3	4	5	6
<p><b>П И С А Н Е</b></p>	<p><b>1. Пишат кратко писмо, за да споделят свои преживявания и да изразят пожелания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пишат кратки лични писма, в които разказват преживявания;</li> <li>• пишат картички с пожелания.</li> </ul> <p><b>2. Пишат кратки лични съобщения, свързани с непосредствените си потребности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оставят съобщения за приятели или роднини.</li> </ul> <p><b>3. Използват прости езикови средства, правопис и пунктуация, които се доближават до основните норми на чуждия език:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• използват заучени фрази, клишета, пишат с правопис и пунктуация, които не нарушават смисловата цялост на текста;</li> <li>• пишат четливо и ситуират прегледно текста на страницата и в цялостното си изложение.</li> </ul>	<p><b>Учениците трябва да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изразяват сигурни/несигурни действия, убеждение и съмнение, сравняват качества, изразяват преценка, мнение, гледище;</li> <li>• пишат кратки писма, в които да споделят впечатления и мнения за отношения в семейството, проблеми на околната среда, пътуване и транспорт, културни и исторически паметници;</li> <li>• пишат писма и картички, телеграми, писма до институции; попълват формуляри; пишат кратка автобиография (Curriculum vitae);</li> <li>• изпълняват ролята на кореспондент в сферата на свободното време и на образованието;</li> <li>• изразяват връзки, отношения, развитие във времето, в пространството, логически отношения на условие, взаимовръзка;</li> <li>• разбират граматични структури: conditionnel présent, subjonctif après les verbes d'opinion, gérondif, participe présent, concordance des temps de l'indicatif, propositions relatives, subordination de condition</li> </ul>	<p>условност</p> <p>модалност</p> <p>съгласуване на времената</p>	<p><b><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осъществяват кореспонденция на френски език (по пощата или по електронна поща);</li> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група;</li> <li>• участват в проекти;</li> <li>• работят със справочни материали (речници, граматика, енциклопедии и др.).</li> </ul>	<p>франкофонски творци и произведения.</p> <p>Изобразителни изкуства и общество.</p> <p>Представители по епохи и жанрове.</p> <p>Ситуация и визуални комуникации.</p> <p><b>Физическа култура и спорт</b></p> <p>Познаване на френски и франкофонски постижения в спорта (по интереси).</p> <p>Спорт за здраве, действия в екип, воля за победа, спортсменство.</p> <p><b>Чрез уменията за осъществяване на междупредметни връзки учениците изграждат готовност за участие в проекти с интердисциплинарен характер.</b></p>

## IX КЛАС, ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание (компоненти, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
Ядра на УС	Очаквани резултати на равнище учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
С П У Ш А Н Е	<p><b>Ученикът:</b></p> <p>Разбира основната информация в изказвания с нормална скорост на говорене и стандартен език:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ определя вид текст и източник;</li> <li>▪ определя основната тема и най-характерното за действащите лица;</li> <li>▪ проследява съдържателната линия и определя основните етапи.</li> </ul> <p>Разбира в подробности разговори или изказвания в пряк и непряк контакт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлича подробна информация в рамките на изучаваните теми;</li> <li>▪ открива и свързва еднородни елементи;</li> <li>▪ различава позициите на говорещите: чувства, намерения, мнения, аргументи;</li> <li>▪ разпознава често срещани характеристики на книжовния, стандартния и разговорния стил.</li> </ul> <p>Разбира конкретна информация от научнопопулярни и публицистични радио- и телевизионни предавания и конкретни факти и сведения от интервю, дискусия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлича и систематизира информация за събития в новини, репортажи, младежки предавания...;</li> <li>▪ подбира конкретни данни от научнопопулярни предавания, вкл. във връзка с изучаваните предмети на чужд език;</li> <li>▪ разграничава позиции на участници в дискусия, интервю.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u></p> <p><u>Разбират събеседник/събеседници</u>, носители на езика или френскоговорящи чужденци, в пряк контакт и по телефона в учебни и в извънучебни ситуации.</p> <p><u>Разграничават и разбират</u> основната информация от новини, репортажи, интервюта, дискусии (до 5–6 мин), песни, разговори (и по телефона), по темите за личния живот: характер, темперамент, личност: ценности и убеждения, национални способности, поколения, религия; дом, семейство, бит, ежедневие: услуги, жилище, обзавеждане; селище. транспорт; екологични проблеми; взаимоотношения в семейството; хранене; свободно време: хоби, пътуване, туризъм, изкуства, четене, спортуване; традиции, обичаи, празници; образование, европейски измерения в образованието: училище и обучение, отношения в класа и между ученици и учители; труд, професии и занаяти .</p> <p><u>Разбират</u> отношения във времето (съгласуване на времената в изявително, подчинително и условно наклонение). <u>Разбират</u> вероятни действия: условие (Si+, à condition que, à moins que), предположение, хипотеза (Si+, supposer, admettre, imaginer; au cas où, en cas de, soit que, ... soit que) .</p> <p><u>Разбират</u> субективни отношения и чувства, мотивировка на намерения и отношение към действие: причина и цел (pour, à cause de, grâce à, parce que, car, puisque, comme; causer, provoquer; inciter, encourager qn à faire; faire faire qch à qn; pour, afin de + infinitif; pour que, afin que); противопоставяне (mais, cependant, toutefois, alors que, tandis que; au contraire, par contre, en revanche, au lieu de) и отстъпване (bien que, quoique, sans que; pourtant, quand même, toutefois, cependant; malgré, sans).</p> <p><u>Установяват връзки</u> между текст и съпътстващи звуци (bruitages) при работа с аудиоматериали и между текст и образи при работа с видеоматериали.</p>	<p>Текстови разновидности: повествователен, текст описателен текст- текст-разсъждение;</p> <p>Свързаност на текста</p> <p>Темпорални отношения: едновременност, предходност, следходност</p> <p>Художествени похвати: сравнение, метафора, конструкции за изтъкване;</p> <p>Омоними Деривация: представки и наставки</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушат оригинална френска реч във и извън учебна обстановка;</li> <li>• ползват материали от различни източници, формиращи социокултурна компетентност, радио, телевизия (напр. RFI, TV5, VIFAX, Интернет ...), аудио- и видео-записи...;</li> <li>• работят индивидуално, в малки и големи групи, по проекти в областта на обучението по френски и в интердисциплинарни области;</li> <li>• изграждат стратегии за учене;</li> <li>• оценяват и се самооценяват</li> </ul>	<p>Български език и литература:</p> <p>Знания за частите на речта, на изречението и начините за изразяването им. Умения за разбиране и съобразяване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация. Понятия за език и стил, сфери на общуване и речев етикет. Текстови и жанрови разновидности. Национални традиции и обичаи – празници, митове и легенди, песенно творчество... Друг чужд език : Използват ключови умения за изучаване на чужд език, за осъзнаване на езиковите явления на основата на съпоставката, за боравене с информация на чужд език, за използване на компенсаторни стратегии, за междукултурно общуване и т.н. История : Знания и умения за интелектуално осъзнаване на</p>

1	2	3	4	5	6
Ч Е Т Е Н Е	<p><b>Ученикът:</b>  <b>Разбира основната информация от публицистични, специализирани текстове на стандартен език:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различава основните видове писмен текст и източниците;</li> <li>разбира предназначението, структурата и стилистичните особености на текста;</li> <li>разбира основната информация в кратък литературен текст (откъс) в рамките на изучаваните теми;</li> <li>определя темите и проследява съдържателната линия;</li> <li>извлича основната информация от специализирани текстове, вкл. във връзка с билингвалното обучение.</li> </ul> <p><b>Разбира в подробности текстове с позната тематика от научнопопулярни статии и учебници:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>следва точно указания, инструкции;</li> <li>избира и систематизира необходима информация;</li> <li>Намира прилики и отлики.</li> </ul> <p><b>Намира конкретна информация в публицистични, научнопопулярни и специализирани текстове:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>открива и подбира необходимата конкретна информация според задачата или комуникативното си намерение;</li> <li>намира и свързва еднородни елементи, сходни по смисъл изрази;</li> <li>открива причинно-следствени връзки.</li> </ul>	<p><b>Учениците трябва да могат да:</b>  <b>Разбират и подбират</b> информация от – литературни произведения (или откъси), стихотворения, басни, комикси, анекдоти; кратки разкази, приказки, откъси от роман, новела;</p> <p>– кратки откъси от статии в научнопопулярни издания и в пресата: новини, съобщения, интервюта, реклами, в които се третират темите: личен живот; дом, семейство, бит, ежедневие; свободно време; традиции; образование, европейски измерения в образованието; труд (подробно описани в ядро <b>Слушане</b>);</p> <p>– лични и официални писма, формуляри, анкетни карти...;</p> <p>– справочна литература.</p> <p><b>Разбират</b> отношения във времето – съгласуване на времената в изявително, подчинително и условно наклонение,</p> <p><b>Разбират</b> вероятни действия :</p> <p>– условие (Si+, à condition que, à moins que),</p> <p>– предположение, хипотеза (Si+, supposer, admettre, imaginer; au cas où, en cas de, soit que,... soit que).</p> <p><b>Разбират</b> субективни отношения и чувства, мотивировка на намерения и отношение към действие:</p> <p>– причина и цел (pour, à cause de, grâce à, parce que, car, puisque, comme; causer, provoquer, inciter, encourager qn à faire; faire faire qch à qn; pour, afin de + infinitif; pour que, afin que);</p> <p>– противопоставяне (mais, cependant, toutefois, alors que, tandis que; au contraire, par contre, en revanche, au lieu de)</p> <p>– отстъпване (bien que, quoique, sans que; pourtant, quand même, toutefois, cependant; malgré, sans).</p>	<p>Текстови разновидности: повествователен описателен аргументативен текст разсъждение;</p> <p>Свързаност на текста;</p> <p>Темпорални отношения: едновременност, предходност, следходност;</p> <p>Художествени похвати: сравнение, метафора, конструкции за изтъкване;</p> <p>Омоними</p> <p>Деривация: представки и наставки</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>четат оригинална френска реч (автентични материали) във и извън учебна обстановка;</li> <li>работят индивидуално, в малки и в големи групи и по проекти;</li> <li>ползват разнообразни материали от различни информационни източници (телевизия, видео, Интернет);</li> <li>работят в библиотеки и информационни центрове и ползват справочници;</li> <li>изграждат стратегии за учене;</li> <li>оценяват и се самооценяват;</li> <li>работят с материали, формиращи социокултурна компетентност</li> </ul>	<p>исторически събития и личности от европейската, френската и от историята на франкофонските страни (Френска революция, Велики географски открития, ...). Работа с карти, графики и данни, исторически извори и научнопопулярни текстове. Защитени обекти.</p> <p><b>География</b>  Информация (вкл. на материали на френски език), знания в областта на темите за световното стопанство и общоевропейските структури, умения за интерпретация. География на Франция и на други франкофонски страни.</p> <p><b>Психология и логика</b>  Психологически и логически понятия и категории. Умения за себепознаване и за общуване. Критично и самокритично отношение и поведение.</p> <p><b>Природни науки и екология</b>  Ключови умения за боравене с информация. Ценностни ориентации и гражданска позиция за опазване на природата и</p>

1	2	3	4	5	6
Г О В О Р Е Н Е	<p><b>Ученикът:</b> Участва в разговор: излага и защитава мнението си, изслушва и разбира това на другите, изразява отношението си към него и проявява толерантност към събеседниците си:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ задава въпроси и отговора логично, адекватно на ситуацията;</li> <li>▪ разказва, описва, обяснява;</li> <li>▪ изразява чувства, мнения, аргументи, намерения;</li> <li>• защитава собственото си мнение.</li> </ul> <p>След предварителна подготовка прави кратко изказване по теми, свързани с изучаваните дисциплини:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ предава със свои думи факти и събития;</li> <li>▪ прави кратко свързано изказване;</li> <li>▪ резюмира устно.</li> </ul> <p>Води разговор по телефона за търсене на информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иска информация и разговаря по телефона на различни теми от ежедневието и о различни комуникативни намерения;</li> <li>▪ оставя съобщение на телефонен секретар.</li> </ul> <p>Използва стандартен език и подходящи за комуникативната ситуация поведение, произношение и интонация, при необходимост прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ използва разнообразни и подходящи за ситуацията езикови и неезикови средства;</li> <li>▪ произношението и интонацията му отговарят на чуждоезиковите норми;</li> <li>▪ търси помощ от събеседника си.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u> <u>Водят разговори</u> с един или повече събеседници, в пряк контакт и по телефона;</p> <p><u>Праяват разширено ситуативно изказване</u> по темите: личен живот; дом, семейство, бит, ежедневие; свободно време; традиции; образование, европейски измерения в образованието; труд... (вж ядро Слушане);</p> <p><u>Излагат и коментират</u> проблеми, свързани с посочените теми, вкл. правят представяне с аудио-и/или визуални опори/илюстрации на индивидуална и групова работа и по проект;</p> <p><u>Дават съвети</u>, препоръки;</p> <p><u>Участват</u> в дискусия;</p> <p><u>Изразяват отношения</u>, във времето (съгласуване на времената в изявително, подчинително и условно наклонение);</p> <p><u>Изразяват</u> вероятни действия: условие (Si+, à condition que, à moins que), предположение, хипотеза (Si+, supposer, admettre, imaginer, au cas où, en cas de, soit que,.... soit que)</p> <p><u>Изразяват субективни</u> отношения и чувства, мотивировка на намерения и отношение към действие: причина и цел (pour, à cause de, grâce à, parce que, car, puisque, comme; causer, provoquer, inciter, encourager qn à faire; faire faire qch à qn; pour, afin de + infinitif; pour que, afin que); противопоставяне (mais, cependant, toutefois, alors que, tandis que; au contraire, par contre, en revanche, au lieu de) и отстъпване (bien que, quoique, sans que; pourtant, quand même, toutefois, cependant; malgré, sans).</p> <p><u>Приемат следните роли:</u> – приятел, познат в сферата на личния живот; участник в диалог и дискусия, докладчик; събеседник (вкл. по телефона); частно лице, клиент; пациент; зрител, слушател, посредник.</p>	<p>Текстови разновидности: повествователен, описателен, текст разсъждение;</p> <p>Свързаност на текста;</p> <p>Темпорални отношения: едновременност, предходност, следходност;</p> <p>Художествени похвати: сравнение, метафора, конструкции за изтъкване</p> <p>Омоними</p> <p>Деривация: представки и наставки</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ общуват в ситуации във и извън учебна обстановка;</li> <li>▪ се изразяват индивидуално, в малки групи и в голяма група в рамките на часа;</li> <li>▪ представят и онагледяват индивидуалната работа, в групата и по проекта;</li> <li>▪ ползват материали от различни информационни източници (радио, телевизия, видео, Интернет);</li> <li>▪ изграждат стратегии за учене;</li> <li>▪ оценяват и се самооценяват;</li> <li>▪ работят с материали, формиращи социокултурна компетентност.</li> </ul>	<p>здравословен начин на живот, живот без дрога, защитени видове и обекти. Знания за научния принос на френски и френскоезични страни и учени, приложения на постиженията.</p> <p><b>Математика, информатика и информационни технологии:</b> Обща грамотност – ключови умения. Умения за използване на компютър (вкл. текстообработка на френски език), Интернет и мултимедийни продукти.</p> <p><b>Музика и изобразително изкуство:</b> Френски и франкофонски творци и произведения.</p>



1	2	3	4	5	6
<p>П И С А Н Е</p>	<p>Ученикът:</p> <p>Резюмира съдържанието на научнопопулярен или специализиран текст, свързан с бъдещи лични и професионални интереси:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• води писмени бележки при слушане и четене;</li> <li>• прави план и предава в съкратен вид и със свои думи съдържанието на прочетен и прослушан текст, на резултатите от индивидуална и групова работа;</li> <li>• съставя отговор на въпрос или задача;</li> <li>• изготвя кратък доклад по събрани материали (dossier) в област на познанието;</li> <li>• излага писмено подробен план на устно изказване, за работа по проект.</li> </ul> <p>Пише кратко официално писмо за получаване на информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адресира молба до държавни, частни и обществени институции и организации за информация и услуги (вкл. по малки обяви);</li> <li>• съставя читателски писма до младежки издания.</li> </ul> <p>Съставя стандартен автобиографичен текст (CV):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• попълва формуляри, анкетни карти.</li> </ul> <p>Използва езикови средства, съобразени с основните изисквания за писмено общуване, с графично оформление, правопис, пунктуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• съобразява езиковите средства с основните изисквания за писмено общуване;</li> <li>• спазва основните чуждоезикови норми за правопис, пунктуация и формат.</li> </ul>	<p><u>Учениците трябва да могат да:</u></p> <p><u>Пишат</u> картички, лични и читателски писма, автобиография, попълват формуляри; водят записки при слушане и четене (prise de notes, notes de lecture) и правят план на текст, пишат съчинение по тема (до 180 думи)</p> <p><u>Разказват</u> събития</p> <p><u>Искат/дават</u> информация за организация във времето: изразяват връзки, отношения във времето (съгласуване на времената в изявително, подчинително и условно наклонение)</p> <p><u>Изразяват вероятни действия:</u> условие (Si+, à condition que, à moins que), предположение, хипотеза (Si+, supposer, admettre, imaginer; au cas où, en cas de, soit que,... soit que)</p> <p><u>Изразяват субективно</u> отношение и чувства, мотивират намерения, изразявайки причина и цел (pour, à cause de, grâce à, parce que, car, puisque, comme; causer, provoquer, inciter, encourager qn à faire; faire faire qch à qn; pour, afin de + infinitif; pour que, afin que); противопоставяне (mais, cependant, toutefois, alors que, tandis que; au contraire, par contre, en revanche, au lieu de) и отстъпване (bien que, quoique, sans que; pourtant, quand même, toutefois, cependant; malgré, sans)</p> <p><u>Познават и прилагат</u> характеристиките на текст разсъждение (структура, изразни средства)</p> <p><u>Свързват правилно</u> елементите на сложното ч изречение (съчинителни и подчинителни съюзи)</p> <p><u>Познават и прилагат</u> правилата на френската морфология (правопис, членни форми, род и число, местоимения, глаголни форми) и пунктуация</p> <p><u>Оформят прегледно</u> писмените си работи</p>	<p>Текстови разновидности: Повествователен текст, описателен текст, текст разсъждение</p> <p>Свързаност на цялостния текст, между абзаците и в отделния абзац</p> <p>Темпорални отношения: едновременност, предходност, следходност</p> <p>Художествени похвати: сравнение, метафора, конструкции за изтъкване</p> <p>Омсними</p> <p>Деривация: представки и наставки</p>	<p><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работят индивидуално, в малки групи и в голяма група във и извън учебна обстановка;</li> <li>• работят по проекти, свързани с обучението по френски език, и в интердисциплинарни области;</li> <li>• ползват разнообразни форми (вкл. таблици, схеми и според възможностите си иконографски) на писмено изразяване и представяне, вкл. технически средства и компютър;</li> <li>• изграждат стратегии за учене;</li> <li>• оценяват и се самооценяват.</li> </ul>	<p>Представители по епохи и жанрове. Умения за слушане и разбиране на песенни и пластични образци. Изкуства и общество. Глобални и локални тенденции в съвременното изкуство. Ситуация и визуални комуникации.</p> <p><b>Физическа култура и спорт</b> Френски и франкофонски постижения (по интереси). Спорт за здраве, екипност, воля за победа, спортсменство.</p> <p>Чрез уменията за осъществяване на междупредметни връзки учениците изграждат готовност за участие в проекти с интердисциплинарен характер.</p>

## IX КЛАС, ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

III. Очаквани резултати		IV. Учебно съдържание (компоненти, понятия, контекст и дейности, междупредметни връзки)			
Ядра на УС	Очаквани резултати на равнище учебна програма	Очаквани резултати по компоненти	Основни нови понятия	Контекст и дейности	Възможности за междупредметни връзки
1	2	3	4	5	6
С Л У Ш А Н Е	<p><b>Ученикът:</b></p> <p>Разбира въпроси, указания и съобщения на учителя, както и кратки реплики на свои връстници, свързани с личността и семейството му и с непосредствено заобикалящата го среда, на стандартен френски език и с умерено темпо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разбира най-важното, като се ориентира по ключови думи и изрази;</li> <li>▪ проследява съдържателната линия;</li> <li>▪ разпознава логическите връзки.</li> </ul> <p>Разпознава думи и групи от думи в текстове с позната тематика и на тази база прави догадки за съдържанието:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ идентифицира названия на събития, хора, предмети, места;</li> <li>▪ свързва значението на отделните думи и групи от думи и конструира общия смисъл на посланието;</li> <li>▪ определя и разграничава елементи в текста.</li> </ul> <p>Свързва слухов и зрителен образ, разпознава основните интонационни модели, както и жестове за потвърждение, отрицание и указание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ допълва на тази основа разбирането си за комуникативното намерение в посланието;</li> <li>▪ съобразява значението на социкултурния контекст.</li> </ul>	<p><b><u>Учениците трябва да могат да:</u></b></p> <p><b><u>Се ориентират успешно</u></b> в директни контакти със събеседници, говорещи на френски език, в ситуации от ежедневно общуване</p> <p><b><u>Подбират и разбират информация</u></b> от кратки откъси, от предавания по радио, телевизията; кратки разговори (и по телефона), песни; съобщения, третиращи следните теми: отношения в семейството, роднински връзки; ежедневиe, транспорт, услуги; училище; свободно време: хоби, спорт, развлечения</p> <p><b><u>Разбират основни словесни действия:</u></b> представяне; поздравяване, сбогуване; запознаване; благодарност; извинение; задаване на въпрос и отговаряне; молба; искане/даване на съгласие, позволение; предложение, покана; нареждане, разрешение, забрана; сравняване на качества; изброяване; изразяване на минали, настоящи, бъдещи действия; изразяване на отношение на симпатия, антипатия; чувства: радост и съжаление; сравняване на качества, изразяване на желание, цел</p> <p><b><u>Изпълняват ролята на слушател</u></b> в разговори и в сферата на масовата информация, на свободното време и на образованието</p>	<p>Носови гласни звукове</p> <p>Отворени и затворени, дълги и кратки звукове</p> <p>Ударение</p> <p>Лиезон</p> <p>Алостроф</p> <p>Определителен, неопределителен, частичен и слят член</p> <p>Пряко и непряко допълнение</p> <p>Преходни и непреходни глаголи</p> <p>Съгласуване на минало причастие</p> <p>Спомагателен глагол</p> <p>Сложни времена</p> <p>Близко бъдеще време</p> <p>Личен и безличен глагол</p> <p>Модалност</p>	<p><b><u>На учениците трябва да се даде възможност да:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ слушат оригинална френска реч;</li> <li>▪ работят с материали от различни информационни източници – радио, телевизия, видео, Интернет (напр. RFI, TV5, Vîfах...)</li> <li>▪ работят индивидуално, в малки групи и в голяма група;</li> <li>▪ слушат песни, драматургични и други образци на устно творчество на френски език;</li> <li>▪ участват в проекти</li> <li>▪ прилагат различни стратегии за слушане</li> <li>▪ работят във ведра атмосфера и конструиративна среда</li> <li>▪ отделят достатъчно време за развиване на рецептивните умения за слушане</li> </ul>	<p><b>Български език и литература</b></p> <p>Знания за видовете части на речта, на изречението и начините за изразяването им.</p> <p>Умения за разбиране и съобразяване на речта с основни характеристики на комуникативната ситуация.</p> <p>Понятия за език и стил, сфери на общуване и речев етикет.</p> <p>Текстови разновидности.</p> <p>Национални традиции и обичаи – празници, митове и легенди, песенно творчество...</p> <p><b>Друг чужд език</b></p> <p>Ключови умения и техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за изучаване на чужд език,</li> <li>– за осъзнаване на езиковите явления на основата на съпоставката,</li> <li>– за основни характеристики на ситуациите на общуване в личния и училищния живот,</li> <li>– за боравене с информация и с източници на чужд език,</li> <li>– за използване на справочни материали (различни видове речници, справочници и др.)</li> <li>– за използване на компенсаторни стратегии,</li> <li>– роля на ЧЕО и европейски измерения в образованието,</li> </ul>

1	2	3	4	5	6
Ч Е Т Е Н Е	<p><b>Ученикът:</b>  <b>Разбира основната информация от съобщения, обяви, комикси, кратки откъси от разкази, приказки, написани на стандартен език:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разграничава вида на текста и неговия източник;</li> <li>▪ определя основната тема.</li> </ul> <p><b>Разбира в подробности указанията в учебника, покани, съобщения, разписания, кратки лични писма и картички и разпознава в тях социокултурни особености:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разграничава важното от второстепенното;</li> <li>▪ открива допълващия смисъл на подробностите в текста;</li> <li>▪ разпознава социокултурните елементи, отнасящи се до подробностите в оригинални и дидактизирани текстове.</li> </ul> <p><b>Намира конкретна информация в обяви, афиши, кратки описания, откъси от разкази, приказки, както и в справочници и речници:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ извлича конкретна информация в текстове на позната тематика съобразно с поставена задача и определен свой интерес;</li> <li>▪ открива конкретни данни, представени в свързан текст или в друга форма (напр. таблица, графика...);</li> <li>▪ подбира и систематизира информация, която му позволява да извърши дадено действие.</li> </ul> <p><b>Се ориентира в текста с помощта на илюстративния материал към него.</b></p>	<p><u><b>Учениците трябва да могат да:</b></u></p> <p><b>Разчитат и разбират</b> указания, надписи, обяви, съобщения, афиши, разписания, картички, лични писма, каталози</p> <p><b>Четат и разбират</b> текстове, третиращи следните теми: отношения в семейството, роднински връзки; ежедневието, транспорт, услуги; училище; свободно време: хоби, спорт, развлечения</p> <p><b>Разбират основни словесни действия:</b> представяне; поздравяване, сбогуване; запознаване; благодарност; извинение; задаване на въпрос и отговаряне; молба; искане/даване на съгласие, позволение; предложение, покана; нареждане, разрешение, забрана; сравняване на качества; изброяване; изразяване на минали, настоящи, бъдещи, действия</p> <p><b>Изпълняват ролята на читател в сферата на масовата информация, на свободното време и на образованието</b></p>	<p>Графично изразяване на носови гласни звукове, отворени и затворени, дълги и кратки звукове</p> <p>Ударение</p> <p>Лиезон</p> <p>Апостроф</p> <p>Определителен, неопределителен, частичен и слят член</p> <p>Преходни и непреходни глаголи</p> <p>Пряко и непряко допълнение</p> <p>Съгласуване на минало причастие</p> <p>Сложни времена, близко бъдеще</p> <p>Личен и безличен глагол</p> <p>Модалност</p>	<p><u><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ четат оригинална френска реч</li> <li>▪ работят с материали от различни информационни източници (книги, списания, вестници, информационни бюлетени, автентични документи от ежедневието, Интернет)</li> <li>▪ работят със справочни материали (речници, граматика) вкл. в училищни и други библиотеки и медиатеки (напр. в CFDI)</li> <li>▪ работят индивидуално, в малки групи и в голяма група</li> <li>▪ работят в благоприятна атмосфера и конструктивно сътрудничество</li> <li>▪ отделят достатъчно време за развиване на рецептивните умения за слушане</li> </ul>	<p>– за толерантност и межкултурно общуване и т.н.</p> <p><b>Обществени науки и гражданско образование</b></p> <p>Знания и умения, свързани с:  – важни исторически събития (изучавани по история) за Франция и за франкофонските страни, изучавани в IX клас;</p> <p>– световно стопанство и общоевропейски структури, географски характеристики на Франция и на някои франкофонски страни;</p> <p>– себепознаване и общуване, решаване на проблеми, критично и самокритично отношение и поведение, изразяване на гражданска позиция.</p> <p><b>Природни науки и екология</b>  Знания за научни и приложни постижения на Франция и френскоговорящи страни.  Ценностни ориентации към здравословен начин на живот – напр. хранене, живот без дрога, сексуална култура.  Гражданска позиция за</p>

1	2	3	4	5	6
<p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<p><b>Ученикът:</b> Води елементарен разговор по познати теми, като задава и отговаря на конкретни, просто и ясно формулирани въпроси, следва и дава несложни инструкции, представя накратко минали и настоящи събития, изказва намерения за бъдещето:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подема, поддържа и приключва разговор; репликира;</li> <li>▪ изразява съгласие/несъгласие;</li> <li>▪ изказва мнение.</li> </ul> <p>Изразява желание да получи информация, предмети или услуги, при пазаруване, в поща, библиотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ формулира въпроси;</li> <li>▪ изказва желанията си в търговски и административни обекти като използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p>Води кратък личен разговор, когато събеседникът му говори бавно и ясно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разговаря директно или по телефона с познати лица;</li> <li>▪ споделя личен опит;</li> <li>▪ предвижда бъдещи действия.</li> </ul> <p>Използва елементарни езикови средства, произношение и интонация, които не пречат за осъществяване на общуването, мимики и жестове за преодоляване на комуникативни проблеми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ използва подходящи за ситуацията езикови средства;</li> <li>▪ произношението и интонацията не нарушават разбирането;</li> <li>▪ използва жестове, мимики, уточнения при възникване на комуникативни проблеми.</li> </ul>	<p><b>Учениците трябва да могат да:</b></p> <p><u>Представят</u> себе си или друго лице (pronoms personnels, sujet, COD, COI); съобщават лични данни, местожителство, адрес; поздравяват и се сбогуват; запознават се; благодарят; извиняват се; задават въпроси (pron. et adj. interrogatifs); отговарят (и в отриц. форма), назовават, посочват (adj. et pron. démonstratifs et possessifs), съобщават, <u>изразяват молба</u>; искат съгласието, позволенията на другия; предлагат, канят; дават нареждане, разрешават, забраняват действие (Impératif, Présent)</p> <p><u>Сравняват</u> качества на хора и предмети (Comparatif, Superlatif des adjectifs); изброяват (Numéraux cardinaux et ordinaux)</p> <p><u>Разказват</u> кратко събитие (Indicatif: Présent; Imparfait, Passé composé, Futur Simple, Futur Proche)</p> <p><u>Изразяват</u> желание, цел, симпатия и антипатия, чувства: радост, съжаление (конструкции: Verbe conjugué personnel, modal ou aspectuel + Infinitif; Verbe ou construction impersonnels + infinitif)</p> <p><u>Говорят за</u> отношения в семейството, роднински връзки; ежедневие, транспорт, услуги; училище; свободно време: хоби, спорт, развлечения</p> <p><u>Участват</u> в разговори по посочените теми с един или повече събеседници</p> <p><u>Изпълняват ролята на</u> събеседник в сферата на свободното време и на образованието; на клиент в сферата на услугите</p>	<p>Функционални особености и ролиа на устната реч за осъществяване на комуникативно намерение (виж ядро <b>Слушане</b>)</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ общуват в ситуации</li> <li>▪ се изразяват индивидуално и участват в диалози и дискусии в рамките на учебното занятие и извън него</li> <li>▪ работят индивидуално, в малки групи и в голяма група и представят резултатите от работата си, вкл. като използват нагледни опори</li> <li>▪ работят по проекти.</li> <li>▪ общуват в среда с благоприятен психологически климат.</li> </ul>	<p>опазване на природата и околната среда – суровинни и енергийни източници, замърсители, защитени видове и обекти...</p> <p><b>Математика, информатика и информационни технологии</b> Информация за френскоговорящи математици, приложения на математиката в ежедневието. Умения за използване на компютър, Интернет и мултимедийни продукти.</p> <p><b>Музика</b> Познаване на френски и франкофонски музикални творци и произведения. Умения за слушане на образци на песенно творчество. Музика и общество. Глобални и локални тенденции в съвременната музика. Музикалните предпочитания на младото поколение.</p> <p><b>Изобразително изкуство</b> Познаване на френски и франкофонски творци и произведения. Изобразителни изкуства и общество.</p>

1	2	3	4	5	6
<p>П И С А Н Е</p>	<p><b>Ученикът:</b> Пише кратки биографични данни;  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ следва образци на CV.</li> </ul>         Пише кратко писмо, картичка, в които изразява пожелания или съобщава лични преживявания, като използва елементарни езикови средства, правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането:  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пише кратки лични писма;</li> <li>▪ оставя съобщения за приятели;</li> <li>▪ използва подходящо заучени фрази, клишета.</li> </ul> <b>Представя план:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на прочетен и прослушан текст;</li> <li>▪ за съставяне на устен и писмен текст.</li> </ul> <b>Съставя кратък свързан текст по опорни думи и ситуативни елементи</b>           Пише с правопис и пунктуация, които не нарушават смисловата цялост на текста           Съобразява формата на писменото си изразяване с адресат и комуникативна ситуация           Подрежда прегледно писмените си изложения</p>	<p><b>Учениците трябва да могат да:</b>  <u>Съставят и оформят</u> графично кратки лични писма, картички, съобщения и съчинения, в които <u>разказват</u> случки или изразяват мисли за отношения в семейството, училището, ежедневието, пътуване и транспорт, свободно време, хоби, спорт и развлечения; поздравяват и се сбогват с приятите формулировки; благодарят; извиняват се; (pronoms personnels, sujet, COO, COI); задават въпроси (pron. et adj. interrogatifs); отговарят (и в отриц. форма), назовават, посочват (adj. et pron. démonstratifs et possessifs), съобщават; <u>изразяват молба</u>: искат съгласието, позволение на другия; предлагат, канят, дават нареждане, разрешават, забраняват действие (Impératif Présent); <u>сравняват</u> качества на хора и предмети (Comparatif, Superlatif des adjectifs); изброяват (Numéraux cardinaux et ordinaux); <u>разказват</u> кратко събитие (Indicatif: Présent, Imparfait, Passé composé, Futur Simple, Futur Proche); <u>изразяват</u> желание, цел, симпатия и антипатия, чувства: радост, съжаление (конструкции: Verbe conjugué personnel, modal ou aspectuel + Infinitif; Verbe ou construction impersonnels + infinitif).</p>	<p>Функционални особености и роля на писмената реч за осъществяване на комуникативно намерение (виж ядро Четене)</p>	<p><b>На учениците трябва да се даде възможност да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ осъществяват кореспонденция на френски език (по пощата или по електронна поща);</li> <li>▪ работят индивидуално, в малки групи и в голяма група;</li> <li>▪ работят със справочни материали (речници, граматика), вкл. в училищни и други библиотеки, медиатеки – напр. Centres Francophones de Documentation et d'information (CFDI);</li> <li>▪ работят в спокойна атмосфера и благоприятен психологически климат.</li> </ul>	<p>Представители по епохи и жанрове. Ситуация и визуални комуникации.          Паметници от националната и световната съкровищница.   <b>Физическа култура и спорт</b>          Познаване на френски и франкофонски постижения в спорта (по интереси).          Спорт за здраве, екипност, воля за победа, спортменство.           Чрез уменията за осъществяване на междупредметни връзки учениците изграждат готовност за участие в проекти с интердисциплинарен характер.</p>